

# Usi

## うし

アーティスト/デザイナー/舞台美術家

✉ usi@usi-design.co.jp

☎ 090-6543-4469

昭和44年 7月26日 生



インターネット黎明期より大手企業のWEBサイト設立に携わる。  
その後独立し、グラフィックデザイン全般、映像、写真、舞台美術製作、  
商業施設装飾品製作などを手掛けつつ、美術アーティストとしても活動中。

### 主な作品

#### WEBサイト

日本航空学園グループ  
キム・ポッシブル(ディズニー)  
ソニー生命~Info-Clip(ソニー生命)  
めざせ達人!デジタルフォトレッスン(エプソン)  
東急リバブル  
森永アイス ファンたじあ(森永製菓)  
Ucc Cafe Cafe(UCC上島珈琲)

#### 舞台美術

イマーシブ・フォート東京  
サーカス集団 Wicked  
サンリオピューロランド  
キザニア東京  
東京サマーランド

#### CI/エンブレム

POWERS  
サーカスユニット Kinema Noesis  
サーカスユニット Wicked  
劇団飛行船  
NPO法人 ACRO  
日本体操協会 アクロ体操委員会

#### 美術作品

Spiritual Light

#### 美術工芸作品

album house

- 1969 神奈川県逗子市 生まれ
- 1989 東京芸術大学 美術学部 デザイン科 入学
- 1991 山際照明造形美術振興会 奨学生
- 1993 東京都写真美術館 専門調査員
- 1995 東京芸術大学 大学院 美術研究科 デザイン専攻(映像) 修了
- 1995 デジタル・マジック・ラボ ITクリエイター
- 1997 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA) 正会員
- 2003 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA) 神奈川県代表幹事
- 2004 倉敷芸術科学大学 非常勤講師
- 2006 横浜美術短期大学 非常勤講師
- 2006 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA) 関東甲信越地域代表
- 2008 東京工芸大学 非常勤講師
- 2008 日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA) 運営委員
- 2014 特定非営利活動法人 ACRO 理事
- 2016 日本オリンピック委員会強化スタッフ
- 2021 日本芸術文化高等学院 講師



Ucc Cafe Cafe (UCC上島珈琲)



東急リバブル



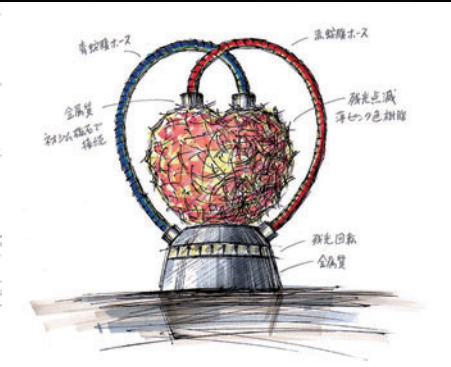
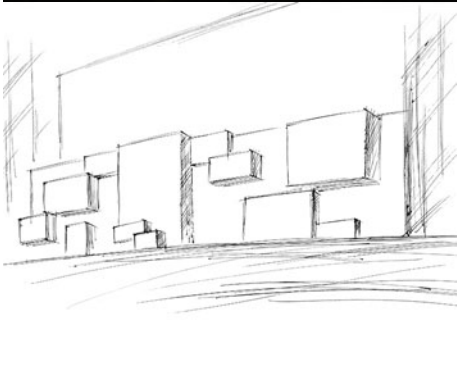
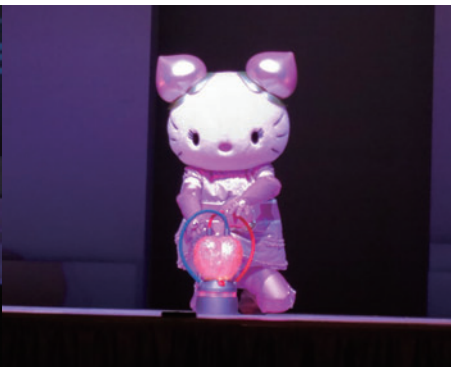
CI/エンブレム





サーカス器具製作 » ハンドバランサー Wicked・サーカス世界大会 VIVA FEST 2022 優勝

トレーニング器具製作 » 壁に接続しない自立型



サンリオピューロランド舞台美術 » 当時珍しかったプロジェクションマッピングをいち早く導入

大会メダル・トロフィー製作 » 粘土型での樹脂成形

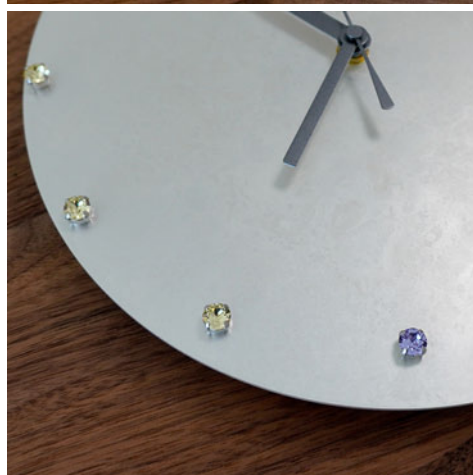
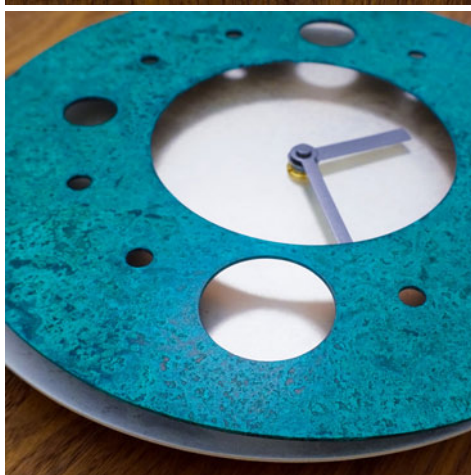


ポールダンス器具製作 » ポールダンサー 小源寺亮太・MR.POLE DANCE INTERNATIONAL 2020 世界大会 優勝

# album house



人が生きる証。暮らし。日常の積み重ね。



流 (ライトシェード)

天空Ⅲ (ウォールクロック)

天空Ⅳ (ウォールクロック)



紋 (エントランスオブジェ)

縁 (エントランスアーチ)

# Spiritual Light



日本人としての感性 精神性 神秘性。



古今重 - COKINCHO (フロアランプ)



繭透恍 - MAYUTOKO (ソファー)



# Spiritual Light



日本人としての感性 精神性 神秘性。



十 - TOH (橋)



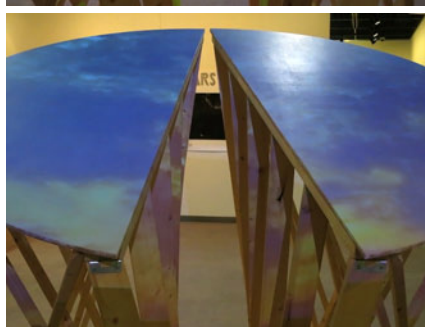
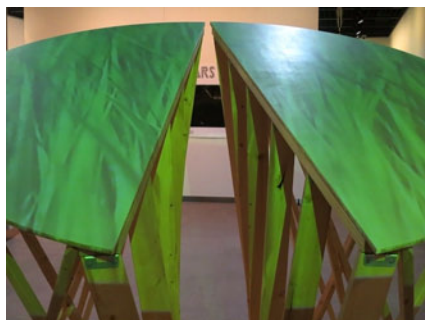
殿 - DEN (祠)



# Spiritual Light

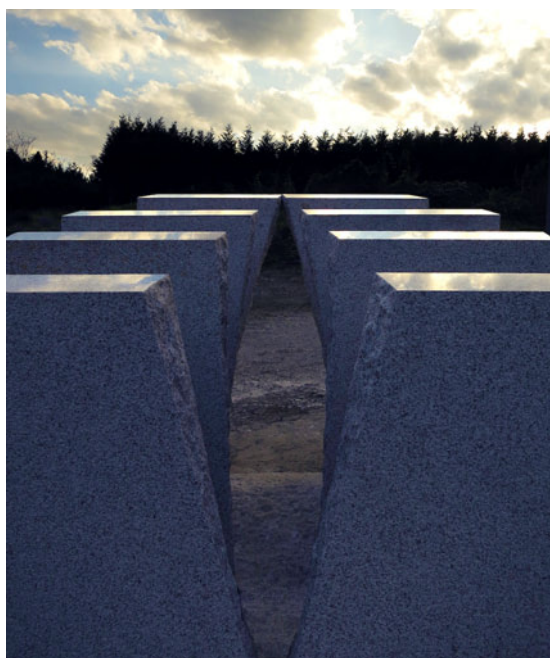


日本人としての感性 精神性 神秘性。



扉 - TOBIRA (道)

木造バージョン



扉 - TOBIRA (道)

石造バージョン

